

Folkbåtsnytt



NYHETSREVE FRÅN SVENSKA FOLKBÅTSFÖRBUNDET, SFF • NO 2/NOV 2017



Foto: Thoya

ORDFÖRANDESPALTEN

Varje år skriver jag i höstnumret att den säsongen varit den bästa, men i år blev det litet extra. 75-årsjubileet har rullat på från Sverige, till Danmark och till slut i San Francisco. Några kappseglare skall dessutom till Rolling Home i Berlin i slutet av oktober. Ett riktigt fullmatat år, onekligen.

Båtmässan i Stockholm hann vi avhandla i förra numret av Folkbåtstnytt. Sedan bar det av till Göteborg på själva födelsedagen 23 april (eller 22, som det blev). Göran Börjesson och Lennart Magnusson hade gjort Långedragss Segelsällskap riktigt fint, dagen till ära. En fin tur ut till Bröderna Olssons varv på Hisingen (varvet finns tyvärr inte kvar) och ett fint föredrag av Anders Olsen avslutade dagen. Ett riktigt roligt evenemang som kryddades av nye NFIA ordförande Sören Kästels, med ”kone” Lone, närvaro.

Hans Torlén och undertecknad jobbade ihop med KSSS för att få till en jubileumssegling i Stockholm. Kusinerna Christer och Patrik Salén är ju ärftligt belastade då deras respektive farfar, Sven Salén, tog initiativ till Folkbåten. Lösningen blev en Champagne-buffet i



Patrik Salén och farfar Sven Salén

anslutning till KSSS vårregatta. Christer höll ett fint tal och förbrödringen var total. Stort tack till KSSS för detta fina evenemang!

KSSS hade ett finger med i spelet till Search Magazine Yacht Challenge. På självaste nationaldagen seglades lagsegling på lilla Värtan om Search Magazines finna vandringspris. KSSS ställde upp med ett elitlag med bland andra 470-seglarna Anton Dahlberg och Fredrik Bergström. Det räckte dock inte då Folkbåt elit vann lagseglingen. Laget bestod av Olsen/Wärnegård/

Wärnegård och Wärnegård/Lindberg/Bratt (familjen Wärnegård sätter verkligen sin prägel på Folkbåtsklassen!). Tävlingarna arrangerades förnämligt av Vikingarnas SS. Search Magazine meddelade att Antons och Fredriks träningssegling i Folkbåt fick över 4000 ”klick” på hemsidan och slog Artemis America’s cup inslag den dagen. Anton och Fredrik kom sedan tvåa på 470-VM och blev Mästarnas Mästare i segling senare på hösten. Väldigt roligt att lära känna Search Magazine och KSSS-gänget. Stort tack till alla som gjorde detta till en sådan seglingsfest!

Årets stora händelse blev annars SM i Halmstad. Folke Bengtsson och Svante Svensson gjorde allt för att det skulle bli en lyckad tillställning. Svante, till och med, hämtade in ett antal båtar med sin trailer, så att deltagarantalet blev väl över 30! Seglingarna blev väldigt fina och rättvisa. Vann gjorde Jörgensen/Granlund/Hogler. Bästa svenska båt blev Slaghöken II med Cederblad/Johansson/Konrad. Stort grattis till dem! Gänget runt Slaghöken II hade verkligen storsatsat och det gav utdelning direkt! Regattamiddagen blev årets svens-

Långedrag





Searchregattan

ka jubileumshöjdpunkt. Tord Sundén, Sture, höll ett fint tal till sin far och vi förstod vilken duktig segelbåtskonstruktör Tord var. Han hedrades med att väljas in postumt som hedersledamot i Folkbåtsförbundet. Sonen Sture förrätade prisutdelningen tillsammans med Agneta Lindberg. Vi riktar ett varmt tack till Halmstad SS för en fantastiskt fint genomförd regatta!



Sture Sundén,

Guldpokalen i Kerteminde i Danmark inleddes med en Jubileumsmiddag. De kända bröderna Olsen sjöng "Smuck som et stjernesud" för oss alla. Och sedan var det danskt gemyt (eller danskt "hygge") "hele vejen". Svante Svensson hade gastproblem, men räddade regattan genom att starta i första seglingen. I och med det kom man upp till det passande antalet 75 startande. Litet ofint lade världarna beslag på Guldpokalen även denna gång. Hemmasonen Per Buch med besättning vann i kavaj! Bästa svenska besättning blev Jarfelt/Andersson/Hogler på en 23 plats. Bra gjort i det tuffa fältet!

I San Francisco lade man kanske inte så stor vikt vid jubileet. Där fokuserade man på att Folkbåten seglas i flera generationer. Det är ju också väldigt fint. Omöjliga Dave Wilson vann före den eviga tvåan Christoph Nielsen från Tyskland. Överraskande kom Bratt/Bratt/Cederberg på tredje plats - den bästa svenska placeringen sedan 1995. Inte så lätt att segla "over there".

Det blir en lång ledare det här. En annan förtjänstfull insats, som dock måste lyftas fram, gjorde stockholmsembelen Röstens minne. Anders Olsens hade komponerat en alldeles särskild hyllningssång till Folkbåten. Den var inspirerad av Mosebackes monarkis nationalsång. En mycket vacker hyllning som kröntes med Uta Lagergren och Bengt Jarfelt på grytlock(!). Den fram-



fördes både i Halmstad och Kerteminde till publikens förtjusning. Folkbåtssegelare kan musicera också!

Till alla cruising-seglare medlemmar hoppas jag att sommaren varit fin och att ni haft någon möjlighet att delta i någon av alla jubileumsaktiviteter vi haft! Och att sommarens seglingar har varit angenäma. Skriv gärna om era erfarenheter och kom gärna med tips på fina vikar och hamnar, som ni besökt. Redaktionen på Folkbåtsnytt är alltid hungrig på nytt spännande material!

Nu är det bara att spotta i nävarna och börja jobbet inför 2018. Styrelsen samlas om någon vecka med simrishamnarna för att planera nästa års höjdpunkter. Både nästa års SM och Guldpokal kommer att seglas i de fina farvattnen utanför Simrishamn. Vi ses där!

DONALD

F-SWE-1358 Sjöjungfrun



San Francisco Cup

facebook

Gå med

Facebookgrupp

På hemsidan har vi under perioder haft gästbok och forum, men inget av dessa fått tillräckligt mycket användning för att bli bra diskussionsforum. Vi testar nu istället med en Facebookgrupp för internetdiskussion mellan Folkbåtsintresserade. Sök på FOLKBÅT och titta in.

Självklart kommer allt viktigt finnas på hemsidan och i Folkbåtsnytt. Mejla till webb@folkbåt.se om ni har något ni vill lägga upp.

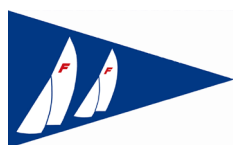
Alexander Bratt
webmaster

Kassören har ordet.

Årsavgiften 2017/2018.

Nu är höst och vinter här, båtarna är uppe på land och vilar upp sig, det är dags för den årliga medlemsavgiften. Bifogat finner du ett inbetalningskort avseende årsavgiften 2017/2018. Årsavgiften är oförändrad 300:- varav 30:- går vidare till din flottilj.

Du som redan betalat avgiften har fått ett överkorsat inbetalningskort.



Du kan också köpa en standert för 150:-

Göran Svensson



Följande nya medlemmar hälsas välkomna till vårt förbund.

Niklas Nyström	RONNEBY	SWE 1052
"		SWE 1329
"		SWE 612
"		SWE 443
Lars Brune	GÖTEBORG	SWE 181
Lars Gleby	UDDEVALLA	SWE 819
Adam Tait	SPAIN	SWE 1235
Anders Johansson	HALMSTAD	SWE 1089
Jonas Ahlbom	SIGTUNA	SWE 1119
Einar Fredriksson	STOCKHOLM	SWE 1146
Henrik Sweidqvist	VÄSTERÅS	SWE 114
Sven Uhler	YSTAD	SWE 1107
Simon Höllerbauer	STOCKHOLM	SWE 1266
Stefan Ekstedt	PILGRIMSTAD	SWE 1308
Charlie Hagerman	STOCKHOLM	
Bengt Hallén	STENINGE	DEN 1085
Staffan Nyberg	VALLENTUNA	
John Hedengren	BANDHAGEN	SWE 225
Lars Ole Blandford	NYHAMNSLÄGE	DEN 860

Deltagarantal båtar i fallande ordning.

606	39
Nordisk Folkbåt	33
Express	31
Melges 24	31
J70	22
Drake	20
IF - båt	20
Smaragd	20
H-båt	19



Foto: Thoya

VI TACKAR VÅRA SM-SPONSORER 2017

Stolf-Ekby

Träbåtsrenovering



folkfilter



Idre Fjäll

prefabsystem

KAKEL &
BYGGKERAMIK



Försäljning
Plattsättning

FALKENBERG

☎ 0346-72 91 00

ÖSTRAS
Stenugnsbageriet



pernilla wiberg hotel
Idre Fjäll

BRATT
TRADING

The worlds leading brands of professional hair tools gathered under one roof

www.hamelsails.com

SEGEL
TILL ALLA.



DELLENSTEDTS MÅLERI AB

dellenstedtsmaleri@outlook.com • 0709-22 12 32

KROOK & TJÄDER

"Kul att vara delägare!
I år får vi kunder tillbaka
2,5 miljoner kronor."

Josefin, Laser Radialseglare i världsklass,
kund och en av våra 247 000 delägare.

Svenska Sjö

Stödjer svensk segling



Sponsorer till SM 2018

Vi söker nu generösa sponsorer inför 2018. Du som läser detta har kanske en arbetsgivare eller rentav ett eget företag som kan vara intresserad av att bli presenterad i Folkbåtsnytt under året och synas på Förbundets hemsida, kostnaden för detta är endast 3.000 kronor/år. Vi tar även gärna emot attraktiva nyttosaker som kan vara lämpliga till prisbordet. Tänk kreativt, kanske din gast eller varför inte din granne kan vara en presumtiv sponsor.

Kontakta gärna undertecknad för ytterligare information.

SVANTE SVENSSON

SKÅNE

Nu börjar höstvindarna så sakteligen att vira, för att ersätta den mindre fina sommaren, som dessvärre bestod mest av mycket regn och blåst, varvat med stiltje.

Tyvärr har ”kappseglandet” varit koncentrerat till den södra delen av

Skåne, och huvudsakligen arrangerat av Ystads Segelsällskap.

Ett mycket positivt och glädjande resultat, var att det sedan fjoråret instiftade ”Kommunmästerskapet” vanns betryggande av den äldsta deltagande träfolkbåten, Wilma SWE

408 byggd 1954, (se bild), ägd av Mats Sjöberg, med en kontrollmätt vikt om 2056 kg. (augusti) d.v.s. 126 kg. över min.vikt.

Det visar med all önskvärd tydlighet, att välskötta träbåtar, som seglas väl, mer än väl kan hävda sig över nya plastbåtar.

Min förhoppning är att yngre intresserade seglare, kan förvärva en äldre träbåt till ett facilt pris, och vara med och kappsegla på lika villkor som med nyare båtar.

En stor besvikelse, var dock att endast en båt Julle SWE 1393 (Kenneth Göransson) från den södra regionen, Ystad, deltog i årets SM:et i Halmstad, trots att ett mycket stort intresse visades vid våra sammankomster under hela vinterhalvåret.

Under sommaren har även tillgängliga båtar i Ystad vägts (5 st.). En plastbåt konstaterades vara något för lätt, måhända p.g.a. att den tidigare trämasten, har bytts ut till en aluminium dito.

Som vanligt kommer vi, nu när båtarna är uppe på land, att träffas några gånger, och ljuga lite för varandra.

Våra möten brukar att vara välbesökta, med ett 15-tal kanelbulleätande seglare, där det ”ingående” diskuteras varför det inte gick som det var tänkt!

Under denna vintersäsong är det än mer angeläget, att försöka att analysera varför det inte gick så bra som det var planerat, med beaktande av det förestående SM:et och GP i Simrishamn.

Inför SM:et och GP arbetas det intensivt i Simrishamns Segelsällskaps arbetsgrupp. Intresset är mycket stort från såväl kommunala myndigheter, som från olika lokala sponsorer. Det förtjänar att nämnas, att de kommunala myndigheterna fortlöpande behandlar arrangemanget i en mycket positiv anda. (se sid 18-19).

Den i särklass mest synliga sponsorn, Gärnsnäs Bil AB, har bl.a. tillhandahållit en reklamfolierad personbil, med väl synlig reklam för de båda arrangemangen.

Skånes Folkbåtsflottilj
HÅKAN HÅKANSSON
SWE 1363 Sea Travel



Vinnare av Stockholms Serien 2017.

Gustaf Fylkner, Charlie Hagerman och Hobbe Wärnegård vann dom 2 regattor dom ställde upp i, det räckte för en överlägsen seger i serien. På bilden efter segern i Vikingaregattan.

Alla resultat i Stockholms Serien finns på vår hemsida:
folkbat.se/ostkusten.html



Rapport från Kräftköret, Djurö/Vindö Runt

Arrangör: Kopparmora Båtklubb
Distans: Ca 20 – 25 M
Enskild start efter SRS-tal.
Antal startande/anmälda, knappt 10 st.

Efter drygt 15 år som Folkbåtsägare, så var det väl dags att delta i en enklare distanssegling. Nåväl, så enkelt som beräknat blev det kanske inte med tidvis friska vindar, men det passar ju Folkbåten bra.

Ja, det var som sagt riktigt Folkbåtsväder med byiga vindar med som mest 15 m/s på Kanholmsfjärden (kryss). Jag och min bror, som gastade, hade god nytta av våra väl tilltagna kroppshyddor på hundra kilo plus.

I de friska vindarna trivdes de gamla klassikerna, vilket återspeglar sig i resultatlistan, med en Sveakryssare (GT) på första plats och med vår Folkbåt på en hedrande andra plats.

Se bild från målgången på Skrävlfjärden, vid Kopparmora med Folkbåten och en H 323 "hack i hä!"

Seglarhälsningar
Hans Wikmar
SWE 1365 Blue Wave



SM i Nordisk Folkbåt i Halmstad 2017 och 75-årsjubileum för den Nordiska Folkbåten

Första SM för besättningen ombord F SWE 676 "LOVISA"

Halmstad har en egen folkbåtsflottilj och det var med glädje och stolthet som Halmstads Segelsällskap arrangerade SM 2017. I samband med SM skulle även vår älskade Folkbåts 75-årsjubileum firas.

Arrangera

Tidigt hösten 2016 började förberedelserna och vi hade löpande möten om stort och smått ungefär en gång i månaden under ledning av Svante Svensson och med mycket god protokollföring och struktur från Boije Svensson. Till mötena hade Svante med massor av gott fika och inte minst hemmagjord god äppelkaka. Många klubbkamrater både med egen folkbåt och med olika intressen för segling och klubbliiv engagerades för olika delar av evenemanget. En kappsegling i sig innebär så mycket mer än livet på havet och vårt SM skulle ju också vara ett stiligt 75-årsjubileum med bankett och tre-rätters middag. Planeringsmötena var populära och bra på

många sätt och ledde oss fram mot vår sjösättning och så plötsligt började vi städa båt, tömma bryggor och montera flaggstänger. Det kom gästande seglare från när och fjärran och Folkbåtar av olika slag att beskåda och inspireras av.

Delta

Som entusiastisk Folkbåtsägare, vårdare och seglare hade jag längtat tidigare innan det blev klart att HSS skulle arrangera SM, lovat Svante att vara med om HSS fick SM. Allt för att hedra en älskad båt och båtclass. Plötsligt närmade sig verkligheten! Jag är ingen kappseglare, har inte kappseglat mer än ca 3 kvällsseglingar i klubben med min båt, och nu skulle jag infria mitt löfte till Svante och delta i SM. Som ovan kappseglare var jag mycket orolig för att hamna i situationer där jag riskerade att skada min träbåt från 1961 som jag är pedantiskt rädd om. Under vintern fick jag en teoretisk genomgång i detalj av Folkbåtsentusiasten Stellan Nilsson om hur jag skulle starta, precis just efter

alla andra och komma susande runt startfartyget. Det gällde att mäta, kolla startur och position för att fixa detta. Jag reperetade det i huvudet många gånger samt blev senare förhörd av Stellan och blev till slut även kompis med kappseglingsuret jag köpt för min jollesegling långt tidigare.

Min Folkbåt som jag haft 18 år skulle nu gå från familjemedlem till elitseglingsredskap (skratt) och jag blev äntligen tvungen att ordna ett mätbrev. Killen pappa köpte båten av, innan jag fick henne i julklapp, hade inte riktigt ordning på mätbrevet så det fick vi inte. Genom god hjälp av Svante fick jag kontakt med en man på Svenska Seglarförbundets kansli som skulle titta i deras kassaskåp efter inmättnings- och registreringshandlingar för min båt. När han ringde mig och hittat papperna var jag mycket tacksam och glad att allt ordnade sig. Kopior av alla dokument som fanns i kassaskåpet gällande min båt kom och jag grät av lycka när jag fick handlingarna för där fanns bl.a. både gjutintyg för kölen och ett hand-



Foto: Thoya

skrivet intyg från byggaren av min båt, Gustav Vikene, som intygade att hon följer klassreglerna. Vilken bonus!

Hur skulle jag hitta en besättning som ville segla med mig och vara försiktig med båten? Jag har i huvudsak seglat med min pappa som gast/båtsman alla år och han är ingen kappseglare. När jag frågade om han ville segla SM svarade han till min förvåning ja. Förmodligen för att han också är en stor och hängiven Folkbåtsvän. Tredje man i laget blev min seglarkompis Mia, vi hade tidigare seglat både i min båt och med hennes IF. Mia blev taktiker, gast och moraliskt stöd, pappa Åke 82 år föräddsgäst och jag rorsman. Vi enades om en klar målsättning för SM: Passera startlinjen en gång, inte segla på någon och inte bli påseglade. Allt därutöver skulle vara bonus. Vi tillhör inte heller hårdvindsseglarna och både Mia och jag önskade lätta vindar under SM. Vi fick lätta vindar, underbar segling på torsdagen och mycket lätta, för lätta, vindar på fredagen. Vi gick in och laddade för festen efter den annullerade seglingen. På lördagen var det inte vårt väder med regn, åska och mer vind. Det kändes rätt att vi inte seglade och jag kunde röja plats för två härliga träfolkbåtar i båthuset efter fredagens fest.

75-årsjubileum

Dag två, fredag kväll, avhölls jubileumsbanketten i HSS båthus. Vi hade städad, pyntat och dukat kuvert för 165 personer. Maten skulle ha halländska förtecken, toast-skagen, lax och sockerkaka med jordgubbar och grädde. Vi hade byggt en lång bar, ca 4,5 meter som fungerade väl. Under banketten höll Donald Bratt tal, Sture Sundén berättade om sin far Thord Sundén och Folkbåten. Tillsammans med flera andra talare och en underbar orkester och kör som förgyllde kvällen hedrades Folkbåten och blev en rejält firad 75-åring. Festen pågick långt efter midnatt med musik, glädje, skratt och gemenskap.

Summering

På lördag kväll när tävlingen var slut, segrarna utsedda och hedrade vid priscermonin försvann merparten av båtarna och seglarna, det blev väldigt tomt. Tyst. Lite sorgligt. Turligt nog kunde jag och vår SM-fotograf Thomas Thoya äta kvällsmat tillsammans och summe-



ra äventyret. Många som varit engagerade i organisation och genomförande av SM var nog trötta, men jag hoppas lika nöjda och glada som jag var. Det kan inte nog betonas vilka insatser många gjorde i klubben för att planera, genomföra och lösa situationer som uppstod, allt i god anda och med hjärtat på rätta stället.

Efter SM kunde laget ombord på F SWE 676 LOVISA konstatera att vi vida överstigit vår målsättning: Två fullföljda seglingar och vi var inte sist i båda! Jag var nöjd och glad för min träbåts skull och tacksam för en otrolig upplevelse på havet. Pappa och Mia var mycket nöjda med att vi inte kom sist i de två race vi fullföljde. När jag nu ser tillbaka på SM-äventyret är jag otippat mycket glad för själva kappseglingsupplevelsen på havet, vilken jag oroar mig för, därtill kommer allt kul runt seglingen. Efter SM konstaterade pappa att seglarna var enormt duktiga på att hantera sina båtar och få fart i dem. Det såg så enkelt ut och det var en fröjd att se seglarna "dansa" vackert med sina båtar.

Jag har nu i oktober fråga min besättning vilket som var deras bästa minne och starkaste intryck från vårt för-

sta SM. Pappa svarade dels alla vackra Folkbåtar på havet och dels alla trevliga människor samt att det gick så lugnt och fint till vid starter, att det inte var gormande eller hårda känslor, att deltagarna och folk runt omkring var så trevliga. Mia svarade också den fina stämningen och alla trevliga människor både på banan och utanför samt glädjen och gemenskapen ombord. För att få perspektiv frågade jag även träbåtsvännen Anders Johansson, F SWE 1086 "JUNI" som uppskattade alla gästande danska seglare som delade med sig av kunskap och bidrog till festligheterna samt minglandet efter seglingarna varje dag med pilsner och korv. Jag håller med om allt! Seglingen var suverän och människorna underbara och jag upplever att jag fått en mängd härliga nya vänner som delar intresset för Folkbåten och att segla denna klassiska skönhet. 75 år och fortfarande en mycket levande och aktiv klass som länsar vidare in i framtiden.

Med så härliga seglare på vattnet uppskattade jag seglandet och är inte främmande för att kappsegla i Nordisk Folkbåt fler gånger!

Tack alla!

SM i Halmstad

Tisdagen 4 juli styrde vi kosan mot Halmstad för att göra oss i ordning för det 53:e Svenska mästerskapet i Folkbåt. Halmstads Segelsällskap och Halmstadsflottiljen välkomnade oss, så till den grad att Svante hade hjälpt oss att få dit vår och flera andras båtar. Efter ett stopp med planka på väggkrogen i Ljungby anlände vi i Halmstad på eftermiddagen. Väl där hittade vi båten och många andra folkbåtar – totalt 33 blev det till slut – och började göra oss i ordning för sjösättning.

Seglingarna hölls på Laholmsbukten strax utanför hamnen i Halmstad och farvattnet bjöd under de tre tävlingsdagarna på ganska lätta vindar och lite sjö, förutom under andra dagen då det under en stund inte blåste någonting. Under första dagen visade sig att vi inte hade med den riktiga toppen att göra. Där återfanns i 1390 Emilie och 2 Jo-Jo tillsammans med de danska gästerna efter första dagen. Båtar från andra länder får vara med och segla SM men enbart svenska seglare kan bli svenska mästare. För vår egen del var SM den andra kappseglingen för året vi seglade tillsammans efter Lidingö runt i maj, och en del i förberedelserna för Guldpokalen i augusti och San Francisco i september.

Då och då under SM-seglingarna hade vi bättre fart men på det stora hela kommer 1358:s insats inte att gå till historieböckerna. I toppen var det istället efter andra dagen 1328 Slaghöken II som hade passerat första dagens toppbåtar och tagit sig upp till topp i kampen om mästartiteln, medan de danska seglarna seglade fortsatt bra och inför sista dagen var Per Jørgensen först i totalsammandraget.

Tillbaka i hamnen på efter varje dags seglingar bjöds vi på korb och öl av arrangörerna och seglingarnas sponsorer. På fredagkvällen var det stor regattamiddag med 75-årsfirande i segelsällskapets båthall. Kalaset ställde dock inte till det för seglarna dagen efter och under sista dagen höll ledarna sina positioner och vinnarna blev: Svensk mästare 2017: 1328 Slaghöken II från Karlskrona Segelsällskap, Magnus Johansson, Anders Cederblad och Jonas Konrad var bästa svenska mästare och bästa svenska besättning med en total tredjeplats i regattan. Silvermedaljer på SM fick 1390 Emilie från Långedrag Segelsällskap, Lennart Magnusson, Mats Brodefors och Gustaf Magnusson (total sjundeplats) och bronsmedaljerna gick till 1323 Olivia från Vikingarnas SS, Lars-Gunnar Lindberg, Thomas

Niejahr och Janne Björnberg.

Regattans vandringspris sluterövrades av Kolding Sejlklubs Per Jørgensen med besättning Kristian Hurtig Hansen och Claes Hoglert i 1355 Kajka. Tvåa kom DEN-972 Bango från Jægerspris SK på Sjælland, Johnny Jørgensen, Gert Henriksen och Bent Nielsen.

Bäst av de åtta hemmabåtarna från Halmstads Segelsällskap blev 1254 Nyfiken Gul, Ulf Bengtsson, Mats Larsson och Anders Thorbjörnsson som tappade bronsmedaljen de hade inför sista dagen till en fjärdeplats på SM-listan sista dagen och slutade på en total nionde plats.

SM-seglingarna dokumenterades väl, titta gärna in på Halmstads Segelsällskaps hemsida för bilder, videointervjuer. Även Hallandsposten var där och rapporterade varje dag.

Tack till Halmstads Segelsällskap, Halmstadsflottiljen och sponsorererna för väl utförda arrangemang på vattnet och på land. Vi hoppas få komma tillbaka.

ALEXANDER BRATT

Resultat SM i Halmstad

http://www.hss1910.nu/resultat/sm_folkbat_resultat.html





TORD SUNDÉN 1909 – 1999

Tord Sundén föddes 1909 i en Göteborgsfamilj och hade 4 syskon. Pga faderns arbete som elektroingenjör flyttade de runt en del i landet men bodde sedan strax före 1920 i Göteborg. Somrarna tillbringades på Styrso Bratten där Tord blev kompiss med bröderna Bengt och Pelle Gedda, som han seglade mycket tillsammans med i olika båtar, tex skärgårdskryssare och 6-or, statusbåten på den tiden, vilka ofta ägdes av förmögna personer som inte själva var med ombord utan endast betalade för nöjet att förhoppningsvis se sin båt vinna.

Han lärde sig till skeppsbyggnadsingenjör på Chalmers under slutet av 1920-talet, där man på den tiden också skulle upptäcka estetiken vid sidan om att lära sig rita fartyg. En professor Langlet undervisade i teckning och påverkade honom en hel del.

Tord Sundén blev båtkonstruktören på modet i slutet av 1930-talet och början av 40-talet efter att han tillsammans med sina seglarkompisar Ville Lindahl och Hjalte Stenberg tagit hem Konstruktörernas Kappsegling i Sandhamn 1939 och Sandhamnsregattan samma år i femmetersklassen, i konkurrens med hela den svenska konstruktörs- och seglareliten, där villkoren var att båtens konstruktör också skulle vara rorsman.

Han hade därmed etablerat sig rejält som konstruktör av kappseglingsbåtar, men han ritade båtar på sin fritid hemma i bostaden och arbetade på ritkontoret på Eriksbergs varv på dagarna.

Tord uppmärksammades internationellt av Uffa Fox som tog in ritningarna på hans första femma i sin bok *Thoughts on Yachts and Yachting* och uppdragen att rita båtar blev fler.

De följande åren ritade han många framgångsrika femmor och även sexor samt lottbåtar till diverse seglarklubbar. Båtarna ägdes eller seglades ofta av kända

seglare, tex Sven Salén, Bengt och Pelle Gedda. Tord vann Konstruktörernas Kappsegling i Sandhamn ytterligare en gång och var dessutom tvåa ett par gånger till.

Jag skall inte här fördjupa mig i detaljerna kring folkbåtens tillkomst annat än att jag konstaterar 2 saker: 1) utan Tord Sundén hade det aldrig blivit någon folkbåt och 2) att Sven Salén som den mest inflytelserika personen i svensk segling på den tiden, på ett extra styrelsemöte i Seglarförbundet i september 1941 drev igenom att Tord Sundéns konstruktion blev den Nordiska Folkbåten.

Det förekom på mötet några synpunkter på båten som dock rörde betydelselösa detaljer som tex sittbrunnslayout. Tord berättade senare för mig att han gjorde inga ändringar pga dessa synpunkter, eftersom han ansåg att de kom från lekmän.

Sven Salén beställde den första båten hos Arendals Båtvarv, som ansågs vara bland de absolut bästa båtbyggarna i landet.

Tord kände Hjalmar och David Olsson mycket väl, flera av hans tidigare konstruktioner hade byggts på varvet och han åkte ofta ut till Arendal efter arbetet på Eriksberg för att se på byggena och prata bort en kväll hemma hos båtbyggarna.

Han hade stort förtroende för varvets kunskaper och gjorde justeringar när båtens linjer slogs ut i full skala. Han ändrade bland annat akterspegelns form och det blev 16 bordgångar istället för 14 som han först beräknat. Kolvikten ökades också från 900 till 1050 kg efter att han gjort noggrannare beräkningar.

1942 var en vargavinter och isen gick upp dagen innan 23 april då den första folkbåten sjösattes och provsegldes av Tord och hans gode vän Arne Wickberg. Turen gick från Arendal till Sillfartsholmen vid Köpstadsö där ett antal SS Aeolus – medlemmar gjorde sig lustiga över den för tiden udda skapelsen. EPA-låda och brädhög var några omdömen.

Resten känner vi alla till och Sven Saléns insats som pådrivare och finansör till de första 60 båtarna, vilka seriebyggdes av Sverrevarvet i Göteborg och av Båtbyggeribolaget i Söderköping blev avgörande för klassens snabba tillväxt. Tord kunde dock aldrig i sin vildaste fantasi tänka sig att båten skulle byggas i så många exemplar som det i verkligheten blev, sade han till mig långt senare.

Redan sommaren 1942 började det kappseglas och Folkbåten var en klass på Sandhamnsregattan i juli det året. Tord utarbetade de första klassbestämmelserna, som han för övrigt dikterade för en sekreterare på Salénägda Banankompaniet i Stockholm, där begränsningar infördes så att båten skulle kunna byggas med i Norden tillgängliga byggnadsmaterial och med fokus på kostnader. Endast nordiska träslag var tillåtna från början.

Tord Sundén var en lägmäld person utan stora åthävor. Han var inte endast en begåvad båtkonstruktör utan också konstnär. Han ägde en mycket säker blick för proportioner, något som man lätt inser när man ser hans folkbåtsritningar.

Han var däremot, som så många andra konstnärer inte så intresserad av affärer utan trivdes bäst med att förverkliga en idé på ritbordet.

Tiden verkade trots detta för honom och han fick en kommersiell succé med IF-båten och kunde på heltid ägna sig åt sin hobby. Han blev på 70-talet delägare i en finsk båtindustri i Nykarleby för vilken han ritade Sunwind-båtarna som byggdes i över 1000 exemplar.

Hans ritningar har använts för att bygga massvis med båtar:

- Folkbåten 1941, ca 4000, men oklart hur många tusen i världen inklusive alla förvanskningar av originalet. Tom i Sovjet byggdes folkbåtar.
- Kungskryssaren, 1954 och 1968, ca 600
- IF-båten 1967, ca 4000 varav ett hundratal på licens i Australien.
- Sunwind 1973-85, ca 1000, flera modeller
- Och till detta skall läggas alla enskilda beställningar.

Redan som liten grabb var jag intresserad av vad min far gjorde vid sitt ritbord och stod ofta bredvid och tittade på. Under hans sista år i livet var han med mig många gånger i mitt sommarhus i Bohuslän där vi hade trevliga middagar tillsammans och pratade seglingsminnen och ofta om Folkbåtens tillkomst.

Han hade gärna varit med en kväll som denna. Jag får dock nöja mig med att på hans vägnar tacka för folkbåtsförbundets storslagna gästfrihet och önska båten och förbundet en spännande framtid – det blir nog minst 75 år till.

Jag utbringar härmed en skål för Tord Sundén och den Nordiska Folkbåten!

Helt nya svenska mästare i år!

Klassen andas morgonluft när jubileumsregattan i Halmstad, tillika internationellt SM, vanns av några riktiga ”nybörjare”. Hur gick detta till egentligen?

Jonas Konrad, ny inom seglingsporten, hanterade fördäcket som om han aldrig gjort något annat. Anders Cederblad styrde som om det vore en isjakt eller kajtsurfing det handlade om. Och ägaren själv höll humöret uppe som hovnarren ombord och stundom som taktiker med guldsmak.

SWE 1328 från Karlskrona SS är en satsning som får det gamla träningsförbudet i klassen att framstå som något överilat. ”Jag köpte den lätta folkan och bestämde mig snart att hon skulle bli snabbast i Sverige 2017-18. Och den snabbaste folkbåten 2018-19 i Guldpokalen. Ja, som ett mål att jobba efter. Man skall sikta mot stjärnorna, så när man i alla fall talltopparna, så alltid pappa – och, ja där är vi väl nu”, säger Magnus Johansson till Folkbåtsnyttets utsände. Svindlande!

Vad fick dig att köpa folkan?

Jag är född 1968 i Kalmar, svarar Magnus, men min mor och far hade sommarstuga i Sjuhalla, Karlskrona. Där låg det en Folkbåt och guppade på fjär-

den när jag föddes. Det var en Dragsmarkare, närmare bestämt F 756 Slaghöken, som pappa Nils ”StorMesa” Johansson köpte ny 1962 eller 63. Två fjärdar bort låg min farbrors Lars ”Lill-Mesa” Johanssons Folkbåt Silvervingen. F 1147 är ett Tage Olssonbygge i Saxe-mara. Så det är mina första minnen av folkbåten. Och jag seglade pappas Slaghöken, som liten grabb, när han inte kappseglade den själv.

Tyvärr såldes båda båtarna 1975 och fars båt gick till Nisse Jönsson. Han tog SM-guld första året, med Erik Stål som tvåa och Claes-Göran Svensson på plats tre. En helt karlskronitisk pall detta år således.

Min far gick bort 96 år gammal år 2015. Bara tre månader senare följde hans bror efter. Farbror Lars som jag känt sedan många år. Vid detta tillfälle bestämde jag mig att det var dags igen att satsa på seglingen. Så jag tog kontakt med Hans Hamel och efter en viss sondering kom vi fram till att det var två klasser som var gångbara. Drake och Folkbåt. Hans var övertygande om folkbåtens förtjänster, med låga kostnader och det sociala utbytet i klassen, vägde över. Så här efteråt kan jag konstatera att det var ett bra val. Ja, och idag sitter de väl tillsammans fäderna,

med Anders pappa Jan Cederblad, någonstans med överblick och mår bra efter våra seglatser i sommar!, avslutar Magnus smått nostalgiskt.

Jag hittade en beige båt som låg i Motala, fortsätter han. Jag föll direkt för henne av två orsaker. Det ena som attraherade mig var att hon inte var sönderskruvad och det andra var hennes vikt på endast 1 932 kg. Jag köpte henne och bestämde mig snart att hon skulle bli snabbast i Sverige, säger Magnus segervisst.

Hur blev du och ditt team kappseglare?

Jag fick min första Optimistjolle när jag var tre år och kom då i kontakt med fars gamla folkbåtskompis Jan Cederblad i Kalmar F 536, som hade en son vid namn Anders. Där fann vi inspiration och tips om hur en Optimist skulle trimmas. Anders Cederblad vann VM guld i lag och blev 6:a totalt i VM 1978 samt tog några pallplatser under åren 76-77 i EM och VM i Optimist. Där började vår gemensamma resa mot SM guld 2017 i Halmstad.

Anders Cederblad (rorsman i båten) har seglat det mesta vi kan tänka oss med resultat som sällan är sämre än pallen. Klasser som E-Jolle, IF, H-Båt, X 79, ¾ och Iton, Express, 606, For-



Foto: Thoya



mula i Windsurfing – alla med pallplatser i både SM och EM. Nära på även i VM för isjakt. Idag är det mest Kajt och Formula bräda som gäller för Anders. Förutom årets SM var det 17 år sedan Anders gjorde en start i en entypsklass.

Jonas Konrad (gast och fördäck) är ny i sporten och bor granne med mig och vi har seglat ihop på en X 43 och en X 332. Jag är övertygad om att han kan stoltsera med fler meriter i framtiden om han så vill.

Magnus Johansson (ägare, taktiker, trimmare och hovnarr) har seglat mycket entyp. Från Optimist, Express, 606, Soling (på allvar), H-Båt, X 99, 11 metre och med goda resultat Onyx 39 i Sundet med Göte Berg. Det är 21 år mellan starten i Halmstad i somras och senast det begav sig i ett större sammanhang.

Anders och jag har även några totalvinster och pallplatser i Gotland Runt samt Själland runt på 90 talet.

Ok, mentalt förberedda är ni onekligen, men hur har ni jobbat med båt och utrustning?

Jag har med omsorg renoverat henne på Saltö Varv. De har varit otroligt bemötande och lyft henne till ett skick som gjorde att vi inte behövde skämmas på SM, säger Magnus snabbt. Båten har fått en ny fin mast från Per Skoglund på Bennis, som skapat en mast som vi ville och som håller måttet enligt reglerna, fortsätter Magnus. Anderas Granlund har levererat ett roder som är sylvasst och en trailer som går lugnt på vägen, går han på, Magnus.

Seglen då?

Hans Hamel har varit vår mentor och hans segelloft har lätt skapat de snabbaste seglen på marknaden. Jag är extremt ödmjuk över att hans loft verkligen lagt vinn att vi skulle nå detta delmål tillsammans, säger Magnus och sträcker på sig en smula.

Känslan inför själva seglingarna i SM?

Tyvänn hade vi bara 15-20 timmar tillsammans i båten före start. Men när vi kom till Halmstad hade vi ändå en god känsla då vi hade mött Paj (Per-Anders Johansson) en gång i hemma i Blekinge med bra resultat. Och de lokala Expresserna hade det svårt i våras att gå ifrån oss på kryssen.

Vi fick nya segel levererade till bryggan direkt före Tune Up inför SM i Halmstad och det blev en segling som inte alls gick vår väg. Anders hoppade därför direkt av vår båt vid framkomsten till bryggan efter denna svåra dag på havet. Detta för att organisera lite.

Vi mottogs sedan med varm hand av Claes Hoglert som visade oss detaljerat hur de trimmade masten och annat. Två timmar senare hade vår rigg och mast en ny form, som vi aldrig provat förut. Men känslan var rätt och sent på kvällen var vi sedan på havet och kände på trimmet. Detta när alla andra hade det socialt och trevligt i hamnen.

Dagen efter var vi, som alla andra dagar, först ut och sist in då vi testade och testade, bytte segel och testade igen. Det är detta som gjorde det möjligt att vinna och det kallas fokus, fokus och fokus för att lyckas med att nå ett utsatt mål.

I starterna var vi alltid topp tre ut på kryssen. Farten på första kryssen blev också en starkt bidragande orsak till guldet. Våra länsar gick bättre och bättre. Sista tävlingsdagen plockade vi alltid någon båt. Ja, förutom den sista seglingen då vi ledde från start till mål. Jag vill poängtera att Hans Hamel har en intressant teori kring focken på länsen. Den gör oss, som seglar med Hamel Sails, unika.

Ok, ni gjorde en kanoninsats, vann SM. Men det var visst några före er ändå?

Vi är otroligt ödmjuka till framgången och känner att vi har häng på de bästa båtarna från Danmark även om det fattas några hundra meter varje segling. Vi fortsätter nu att jobba med farten under denna sommar och höst, för vi har ju ett mål att göra en ännu bättre regatta under Gold Cup 2018 i Simrishamn.

Det blir nästa gång ni får se Slaghöken II igen och då med några smärre förändringar. Vi arbetar helt enkelt vidare för att klara målet. Vi söker idag en eller två sponsorer för att kunna ta detta i ända in i kaklet. Jag har lagt ner massor av tid och kapital i detta projekt. Men vi skall ända fram!

2018 blir ett fokuserat år, men jag lovar att bli mer social 2019!

Tack Magnus, Anders och Jonas!

Tack själva - folkbåtsklassen är verkligen trevlig och konkurrenskraftig!

PER HÖRBERG
SWE F 1269

77 Folkbåtar från 6 nationer anmälda till Guldpokalen i Kerteminde, Danmark – det här blir häftigt. Vi skulle få något att bita i med F SWE 2, Jo-Jo, världens näst äldsta Folkbåt. Men i år är det Folkbåtens 75-årsjubileum, och självklart måste Jo-Jo luftas i de stora sammanhangen. Plastfolkan får vila sig och semesterseglas med min dotters familj under tiden. Måtte det bara inte bli hårdvind, för då har vi nog en känsla av att Jo-Jo inte riktigt hänger med dom nyare plastfolkorna. Eller också är det jag själv som inte gillar hårdvind. Det går nog inte så fort när man bara burkar och har långtråkigt och längtar iland. I lätt- och mellanvind är Jo-Jo fullt konkurrenskraftig, det har vi erfart, även om dom riktigt bra resultaten på t ex SM låtit vänta på sig.

Sålunda packade jag och Ake in oss i jeepen och åkte ner till Halmstad, där Jo-Jo vilat sig i ett fint båthus sedan SM. Liksom på SM ett enastående välkomnande i Halmstad. Efter middag på Tylösand sov vi gott i båten medan regnet smattrade hemtrevligt på båthustaket. Nästa dag fortsatte vi, nu med Jo-Jo på släp, till Kerteminde via sedvanlig räkmacka på Helsingborgsfärjan.

Kerteminde är en idyllisk liten stad på Fyn, och tillika folkbåtens Mecka. Här har över 1000 plastfolkor tillverkats och sålts, under ledning av Erik Andreasen, plastfolkans fader. Erik var nu också en av de drivande krafterna i det stora arrangemang som årets jubileums-Guldpokal blev. Att ordna flera kalas för ca 250 seglare, båtlyft, båtplatser osv är inte gjort i en handvändning.

Vi passade på att kontrollväga Jo-Jo vid sjösättningen, och fick stoppa i ytterligare 18 kg bly. Efter påmastning var det bara att sticka ut för en provrunda på Kerteminde Bugt. Nu hade även Per anlänt, så besättningen var fulltalig. Många har idag med sig egna mobila mastkranar som sätts upp på däck – ett smidigt sätt att slippa köer

vid mastkranar. Hamnplan fylldes snabbt med Folkbåtar, och en tältstad växte fram. Själva hade vi fått ett excellent boende i före detta sjömanshemmet, en villa där vi var fyra besättningsar som bodde. Det blev mycket skratt till frukostarna, och en hel del världsproblem blev lösta. Erik Holmer lärde oss allt om mjältsjuka och svart galla – bra att veta om den skulle slå till.

Så började då allvaret. Hur starta bland 77 båtar? Alla kan ju alla knep och vill vara bäst, så det är inte lätt. På SM med 33 båtar hade vi presterat två tjuvstarter och en urdålig start. Inte bra alls för slutresultatet – nu måste det bli andra bullar. Vi studerade noggrant strömkartorna för bukten och Stora Bält, men om vi blev så mycket klokare är osäkert. Bra start i lovert och ut på högerkanten och gick långt på första benet, lite för långt skulle det visa sig. Någonstans mitt i fältet vid första rundningen och 42.a i mål. Ingen särskilt bra början på regattan, men det skulle bli värre .. Dagen efter hade vi lättvind. Bra start och fin plats på första kryssen. Då dog vinden totalt och dom blåste av. Ny vind kom så småningom



Foto: Andreas Lund

Riskabla kölbultar på gamla Träbåtar

På dom träbåtsträffar vi haft i Folkbåtsklubben har ofta kölbultarna kommit upp till diskussion. Själv har jag inte känt mig så orolig för kölbultarna på gamla träfolklor, men nu har det alltså hänt. I höstas tappade en tysk folkbåt kölen på grund av avrostade kölbultar. Det som hände var att en Folkbåt byggd 1951 av det välrenommerade danska varvet Börresen tappade kölen nära hamnen i Flensburg. Så vitt jag förstår kantrade båten omedelbart och lade sig och flöt på sidan. Det tycks ha hänt nära land och besättningen kunde räddas. Men om det hänt i kallt vatten lite mer avsesides ..

Problemet är naturligtvis inte begränsat till Folkbåtar, utan kan ju drabba alla äldre båtar.

Det finns nog ingen samlad kunskap om hur länge kölbultar av järn håller. Min erfarenhet angående Folkbåten begränsar sig i stort sett till renoveringen av Folkbåt SWE 2, Jo-Jo, som är byggd 1942. Jo-Jo har seglats mest på ostkusten, sedan kortare tid på västkusten, sedan i sötvatten på Siljan i ca 20 år. Kölbultarna som monterades 1942 var $\frac{3}{4}$ tum, d v s 19 mm i diameter. Det sämsta stället på Jo-Jo.s kölbultar hade diameter 14 mm när botten renoverades ca 2012, alltså efter 70 år. Ingen fara alltså.

Men uppenbarligen kan kölbultar rosta med väldigt olika hastighet, sannolikt beroende på järnets sammansättning, eventuella galvaniska strömmar, vattnets salthalt, syran i eken i kölplan kan osv.

Sensmoralen borde väl ändå bli att man på båtar som är äldre än ca 60 år bör göra något åt kölbultarna. Alternativt inte segla längre från land än att man kan simma iland

Vad kan göras?

Jag har diskuterat med några erfarna båtsnickare m fl (Thomas Larsson, Andreas Milde, ordf Samuelsson i Skärgårdskryssarförbundet, Skeppsholmens båtbyggarskola m fl). Här några synpunkter:

Röntga kölbultarna har ingen hört talas om de senaste ca 25 åren. Före detta fanns det tydligen någon som utförde röntgen av kölbultar i Stockholmsområdet. Men det var mycket dyrt. Och idag finns det veterligen ingen möjlighet att få det gjort till rimlig kostnad. Sannolikt omgärdas det hela av en hel del säkerhetsbestämmelser också. Men meddela gärna undertecknad om någon känner till att det går!

Att provdra kölbultarna är en möjlighet som nämns ibland. Man skaffar sig största möjliga hylsnyckel och sätter ett spett som hävarm längst upp. Och så drar man kölbultarna så det smakar björnskit - håller dom då är det ingen fara". Jag känner mig själv tveksam till den metoden. Kölbultarna akterut går genom halvmeterhöga bottenstockar och kan nog vara rejält fastrostade i dom. Dessutom kanske man gör ont värre, d v s vrider av det lilla som finns kvar och håller kölen.

Nej, det lättaste är nog att helt enkelt



byta ut ett par kölbultar och se hur dom ser ut. På Folkbåten byter man lämpligtvis kölbulten akter om ruffskottet, och kölbulten akter om masten. Nya kölbultar av gängad syrafast M 20 stång monteras med stora brickor, och du kan segla lugnt 100 år till vad kölbultarna anbelangar. Skulle de gamla kölbultarna vara mycket dåliga bör man byta ett par till kölbultar nästa vinter för säkerhets skull, beroende på hur vitalt trät i bottenstockarna är. När du ändå är igång kan öglemuttrar användas på ovan nämnda ställen, så har du fixat centralluft på båten. OBS att öglemuttrarna måste vara klassade för lyft!

Att byta kölbultar.

På Folkbåtsförbundets förträffliga hemsida finner du en mycket bra handledning hur du byter kölbultar. Klicka på: Båtvård - Classic Folkbåt, samlade tips och idéer - Reparationer - Utbyte av kölbultar. Min erfarenhet är att det inte är så svårt. Jag satte aldrig dit dom smörjnipplar som rekommenderas i handledningen, det funkade ändå. Att göra den vertikala dragstängen av en gängad stång (förslagsvis M20) med en mutter ovanför tvärbalken gör att du får mer flexibilitet på höjden när du ska rigga upp dragverktyget och domkrafterna. 2-tons domkrafter (billigt på t ex Claes Ohlsson) räcker nog. Så pumpar du upp domkrafterna tills det knakar i båten. Inget händer. Så klappar du till huggmejslarna i kölfickan, och vips lossnar kölbulten, och kan lätt pumpas upp.

ANDERS OLSEN
a_olsen@tele2.se



Räddad från upphuggning

Den 1 juli i år öppnades Nationella Fritidsbåtmuseet i Tobaksbolagets gamla fabriksbyggnad i Härnösand. Museet är undanskynt beläget och svårt att hitta men till lokaliseringens fördel skall sägas att den är på gådistans från stadens gästhamn. Museet har tillkommit genom ett samarbete mellan Statens Maritima Museer, Murberget (Länsmuseet Västernorrland) och Härnösands kommun.

Ambitionen är att visa fritidsbåtens utveckling under åren genom att ställa ut historiskt intressanta flytetyg – alltifrån kanoter, roddbåtar, segel- och motorjakter till lite grövre farkoster (i nuläget representerat av världsomsegelaren Linkentuss). Äldsta objektet är från början av förra seklet och det modernaste man kan hitta är en något luggsliten Albin Vega. Flera av objekten sägs komma från Båthall B i Vasahamnen medan andra representerar vad som byggts och seglats längs norrlandskusten.

Denna första utställning har sina uppenbara brister. Exempelvis finns ännu ingen skärgårdskryssare i samlingen, inte heller någon typisk representant för CG Petterssons traditionella långsmala motorbåtar. Museet säger sig dock ha ambitionen att komplettera samlingarna och sedan löpande förnya vad som visas upp. Som sig bör finns dock redan i startfältet en folkbåt bland de utställda objekten – enligt museets informationstavla en ”folkhemsikon helt i klass med Volvo Amazon” (suck).

Bilderna visar dessvärre vad det är frågan om. En folkbåt så nära upphuggning man kan tänkas komma. Den har uppenbarligen stått övergiven och utan täckning i många långa år. Eva Berglund-Thörnblom, intendent vid Sjöhistoriska museet i Stockholm, anser dock i en bandad intervju som besökaren kan ta del av, att den trots allt är skön och vacker i sitt förfall. Det är enligt henne ett bra exempel på när gamla båtar tappat sitt värde och så småningom lämnas åt sitt öde då användarna vill ha det rymligare och bekvämare. Vi som ligger på Vikingarnas på Hundudden behöver ju förstås inte gå på museum för att notera den utvecklingen men en osminskad illustration av sakernas tillstånd är det onekligen.

För de av oss som dessutom tycker att folkbåten förtjänar att presenteras i lite ljusare dager finns det dock en strimma hopp, om än liten. Örjan Leek, fotograf och entusiastisk träbåtsrenoverare hemmahörande i Härnösand, har tagit på sig uppgiften att renovera ett bord (eller ”planka” som guiden uttryckte det) uppdelat i halvmetersavsnitt. Besökaren skall på ett illustrativt

sätt kunna se hur bordläggningen kan bli i skick som grovslipad, som finslipad, som linoljad etc. fram till slutfinish med sex lager lack. Inte mycket till ambition kan tyckas men det förvandlar i mina ögon på något sätt båten från vrak till pedagogiskt objekt. Alltid något.

JOHAN EDQVIST
SWE1375



Båtens segelnummer är okänt med ledtrådar finns



Museets folkbåt flankerad av guiden Marina Palm

Sail Österlen



Gold Cup Sparbanken Syd Race Swedish Championship 2018



Simrishamns Segelsällskap



Welcome to Simrishamn – in the heart of Österlen

Simrishamn is an old merchant town situated in the green and beautiful Österlen in the most southern part of Sweden. In the summertime the town and the region attract many tourists.

Simrishamns Segelsällskap invites all Folkboat sailors to **Nordic Folkboat Gold Cup** and to **Sparbanken Syd Race**, including Swedish Championship Nordic Folkboat 2018. Besides racing in one of the best sailing areas in Sweden there will be social events and serving at the clubhouse Seglarpaviljongen, some evenings including entertainment and dancing. We look forward to fair races worth remembering and hope to meet a great number of sailors and others, as well as in the races as in the arrangements ashore.

Save the dates July 4 to 14, 2018 for sailing Folkboat in Simrishamn.

Simrishamns Segelsällskap

Preliminary Schedule

July 4 to 8, 2018 Sparbanken Syd Race Swedish Championship Nordic Folkboat		
Wednesday	Registration	Opening Ceremony
Thursday	Racing	After Sail, AGM SFF
Friday	Racing	After Sail
Saturday	Racing	Regatta Party
Sunday	Spare day	

July 8 to 14, 2018 Nordic Folkboat Gold Cup		
Sunday	Registration	
Monday	Registration	Opening Ceremony
Tuesday	Racing	After Sail, AGM NFIA
Wednesday	Racing	After Sail
Thursday	Spare day	Activities ashore
Friday	Racing	After Sail
Saturday	Racing	Regatta Party

For further information

about the arrangements and facilities please visit our website www.sailosterlen.se or contact sailosterlen@simss.se, about Simrishamn and Österlen www.visitstadosterlen.se,

For future information

please send your e-mail address sailosterlen@simss.se.

Sparbanken Syd

ÖSTERLEN
Salana

IKC FONDER

ÖSTERLENS KRAFT AB

SIMRISHAMNS VARV AB

**KIVIKS
MUSTERI**

**simrishamns
bostäder**

**GÄRSNÄS
BIL AB**

IT Syd

**EL
BYGG
DRIFT
MALERI
FASTIGHETER**
www.hkm.nu 0414 - 174 80



BLI MEDLEM I FOLKBÅTSFÖRBUNDET

Du folkbåtsägare som ännu inte är medlem – kom med i vårt gäng.
Och få denna tidning 2 gånger per år, få veta vad som händer i Folkbåtsvärlden, kunna delta på våra träffar och stötta Folkbåtssegling i största allmänhet.
Enklast blir Du medlem via vår hemsida: <http://www.folkbat.se/medlemskap.html>
Årsavgiften är 300:- Plusgiro 437 58 45-7, Svenska Folkbåtsförbundet

Välkommen
www.folkbat.se

FÖRBUNDSSTYRELSE

Ordförande:

DONALD BRATT
Sjöviksvägen 9
144 61 Rönninge
Tel: 08-534 40 332 (hem)
donaldb@algonet.se

Vice Ordförande:

SVANTE SVENSSON
Norra vägen 9
302 31 Halmstad
Tel: 035-13 35 14 (hem)
svante.r.svensson@telia.com

Kassör och medlemsregister:

GÖRAN SVENSSON
Heleneborgsgatan 44 B
117 32 Stockholm
Tel: 070-592 01 26
svensson@gs-elektronik.se

Sekreterare:

HÅKAN HÅKANSSON
Västra Vallgatan 17
271 35 Ystad
Tel: 0708-117210
hh.sbk@swipnet.se

Teknisk ansvarig och mätchef:

PER-ARNE JOHANSSON
Erik Dahlbergsvägen 95
374 38 Karlshamn
Tel: 0454-311 62
pajohan@gmail.com

Tävlingssekreterare:

HANS TORLÉN
Sjökvarnsbacken 12
131 71 Nacka
Tel: 070 5170949
ht@enerplan.se

Övrig Ledamot:

ROLF UPPSTRÖM
Dragonvägen 2
459 32 Ljungskile
Tel: 0734052233
rolf.u@hotmail.com

Redaktörer för Folkbåtsnytt:

GÖRAN SVENSSON
Se styrelse
PER HÖRBERG
per@navigatordialog.se
HANS MELCHERSON

Ansvarig utgivare:

DONALD BRATT
Se styrelsen

KONTAKTPERSONER

Blekinge

PER-ARNE JOHANSSON
Se styrelsen

Halmstad

SVANTE SVENSSON
Se styrelsen

Ostkusten

GÖRAN SVENSSON
Se styrelsen

Västkusten

ROLF UPPSTRÖM
Se styrelsen

Skåne

HÅKAN HÅKANSSON
Se styrelsen

Webmaster

ALEXANDER BRATT
ascbratt@gmail.com

Svenska Folkbåtsförbundet (SFF) är en ideell organisation som har till ändamål att tillvarata svenska folkbåtsseglares intressen i och utanför Sverige.

Förbundet är uppdelat i regionala Flottiljer, som skall verka lokalt för sina seglare. SFF är anslutet, dels som ett klassförbund till SSF – Svenska Seglarförbundet och dels till NFIA – Nordic Folkboat International Association, som är folkbåtsseglarnas internationella organ.

Redaktörer för detta nummer av Folkbåtsnytt är: Hans Melcherson, Göran Svensson och Per Hörberg
Nummer 1/2018 kommer i brevlådan i mitten av april.
DEADLINE ÄR DEN 20 MARS.

Välkommen med ditt bidrag